

BULLETIN

APHCQ

Association des professeurs et des professeurs d'histoire
des collèges de Québec

VOLUME 7
NUMÉRO 3
AVRIL 2001

Congrès de l'APHCQ
Cégep de Limoilou
30 et 31 mai

Rencontre
au sommet
à Québec
*Mémoires
et
Révolutions*



L'APHCQ

L'Association des professeures et des professeurs d'histoire des collèges du Québec (APHCQ) est une association sans but lucratif incorporée en vertu de la loi sur les compagnies. L'APHCQ regroupe depuis 1994 les professeures et les professeurs d'histoire des collèges et des cégeps du Québec, qu'ils soient publics ou privés. On peut devenir membre associé de l'APHCQ même si on n'enseigne pas dans un collège.

POUR DEVENIR MEMBRE, il suffit d'envoyer ses coordonnées (Nom, adresse, institution s'il y a lieu, téléphone, télécopieur, courriel) et un chèque de 35\$ à l'ordre de l'APHCQ, à M. Lorne Huston, collège Édouard-Montpetit, 945, Chemin Chambly, Longueuil (Québec) J4H 3M6.

POUR REJOINDRE L'ASSOCIATION, prière d'adresser toute correspondance à Monsieur Jean-Pierre Desbiens, cégep François-Xavier Garneau, 1660, boulevard de l'Entente, Québec (Québec) G1S 4S3. Téléphone : (418) 688-8310, poste 3643. Courriel : JPDesbiens@cegep-fxg.qc.ca

Adresse courriel du site de l'APHCQ : aphcq@videotron.ca

Adresse électronique du site web : <http://pages.infinit.net/aphcq>

POUR FAIRE PARAÎTRE UN ARTICLE, envoyer la documentation à M. Patrice Regimbald, Cégep du Vieux Montréal, 255, rue Ontario Est, Montréal (Québec) H2X 1X6. Téléphone : (514) 982-3427, poste 2248 (boîte vocale : 7925) Téléc. : (514) 982-3448. Courriel : regimbald.patrice@uqam.ca

EXÉCUTIF 2000-2001

Président : Jean-Pierre Desbiens
(François-Xavier Garneau)

Secrétaire-trésorier :
Lorne Huston
(Édouard-Montpetit)

Directrice et directeur :
Chantal Paquette
(André-Laurendeau)

Hermel Cyr
(Collège de l'Outaouais)

Directeur, responsable du
Bulletin : Patrice Regimbald
(Vieux Montréal)

Sommaire

Mot du directeur général	p. 3
Mot du comité organisateur	p. 3
Horaire des activités	p. 4
Description des activités	p. 5
Trajet	p. 8
Hébergement	p. 8



Le Bulletin de l'APHCQ

Comité de rédaction

Patrice Regimbald,
coordonnateur

Rachel Caux

Andrée Dufour

Christian Gagnon

Samuel Trudeau

Page électronique

Christine Gagnon

Coordination technique

Patrice Regimbald

Infographie

Normand Caron

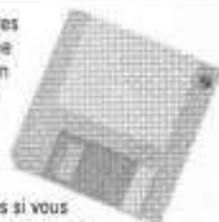
Impression

Regroupement
loisir Québec

Publicité

Patrice Regimbald
Tél. : (514) 272-0318

Veillez envoyer vos textes sur disquettes 3,5 po. (format MAC ou IBM) ainsi qu'une version imprimée, à double interligne, en caractères Times 12 pts., à raison de 25 lignes par page, avec le moins de travail de mise en page possible.



Les auteurs sont responsables de leurs textes. Nous retournerons les disquettes si vous nous envoyez une enveloppe pré-affranchie et pré-adressée. Si vous avez des illustrations à proposer, faites-nous les parvenir ou faites-nous des suggestions appropriées. SVP, faites parvenir vos articles par courrier électronique après les avoir sauvegardé en format «RTF». Merci.

ISSN 1203-6110

Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec et Bibliothèque nationale du Canada.

En page couverture :

Paul Revere's Ride 1775, d'après une illustration du *Modern Enterprises*, circa 1942 et le Château Frontenac (N. Caron)

Prochaine publication

Vol	Date de tombée	Date de publication
No 2	9 avril 2001	23 avril 2001

Mot du directeur général



Madame, Monsieur,
C'est un plaisir et un honneur, pour le Cégep de Limoilou, d'être l'hôte du prochain congrès des enseignantes et des enseignants en histoire du réseau collégial.

Notre Collège compte deux campus : Charlesbourg et Limoilou. Le Pavillon des Métiers d'art où nous vous accueillerons est situé dans un des plus vieux arrondissements de la ville et limitrophe au quartier historique de Québec; nous n'en sommes séparés que par la rivière Saint-Charles. J'espère que vous prendrez plaisir à le découvrir et y flânez avec curiosité.

On dit de l'histoire qu'elle est la mère de la plupart des sciences humaines et c'est sans doute pourquoi elle constitue une discipline obligatoire du programme de sciences humaines. On parle beaucoup aujourd'hui de la nécessité de former des jeunes en sciences et technologies et nous en convenons tous. Néanmoins, il ne faut pas que cette obligation occulte le besoin qu'a une société comme la nôtre de personnes aptes à intervenir dans l'un ou l'autre des champs des sciences humaines. Pour que nous nous acheminions, et ce, non seulement au plan économique, mais aussi en démocratie vers le respect, la justice dans une société d'inclusion et non d'exclusion, nous avons besoin de personnes formées en sciences humaines. Dites-le à vos élèves, rendez-les fiers d'étudier en sciences humaines.

Bienvenue à toutes les participantes et à tous participants.

Maurice Carrier
Directeur général, Cégep de Limoilou

Mot du comité organisateur

Chères collègues, chers collègues,

Depuis des lustres qu'on nous dit qu'au Québec, on fait *tabula rasa* du passé, il nous semble qu'en 2001, début d'un nouveau millénaire et d'un nouveau siècle, plus que jamais l'histoire est à l'ordre du jour dans notre environnement. Nous la retrouvons dans des romans, au cinéma, à la télévision (documentaires et fictions), dans des expositions muséales, sur Internet, sur des cédéroms... Malheureusement il faut être capable de contextualiser les événements, les personnages et les phénomènes, et c'est là que les enseignants en histoire et les historiens jouent un rôle indispensable dans notre société, ici comme ailleurs.

Un congrès comme celui de l'Association des professeurs d'histoire des collèges du Québec, auquel nous vous convions à Québec en mai 2001, constitue une très belle occasion de partager ces préoccupations, de faire le point sur les réformes, les connaissances et les innovations pédagogiques et, bien sûr, de fraterniser en un temps propice puisque notre année scolaire s'achève à cette période.

C'est donc dans ce décor que le comité organisateur a décidé de placer notre congrès annuel sous le thème « Mémoires et révolutions ». Il nous a semblé opportun de nous interroger sur les mémoires, sur la mémoire en histoire, et ce, tout particulièrement en lien avec des révolutions historiques passées ou actuelles, qu'elles touchent aux connaissances ou aux mécanismes de la connaissance.

Et quel plus beau lieu pour discuter de mémoires que la ville de Québec, berceau de l'Amérique française, joyau du Patrimoine mondial et « Capitale nationale ». Nous sommes donc très heureux de vous recevoir à Québec les 30 et 31 mai 2001 au Cégep de Limoilou, le cégep du Centre-Ville, et tout particulièrement au Pavillon des métiers d'art (299, 3^e Avenue), dans une portion de la ville en pleine revitalisation.

Depuis l'été dernier, un comité composé d'enseignants de plusieurs collèges de la région de Québec est à pied d'œuvre pour vous concocter un programme diversifié et, nous l'espérons, intéressant, qui allie contenus thématiques et pédagogiques. Ainsi, après la conférence d'ouverture de l'historien Jacques Mathieu sur l'utilisation des mémoires en histoire, nous sommes invités à participer à des ateliers thématiques, pour terminer avec l'assemblée générale de l'APHCQ. De plus, désireux d'ajouter une touche mémorable au congrès, le comité vous convie au banquet du mercredi soir dans un lieu chargé d'histoire et « très sélect » de Québec : le Cercle de la Garnison. Nous espérons donc vous voir nombreux à Québec à ce rendez-vous annuel.

Au plaisir de vous rencontrer les 30 et 31 mai.

Le comité organisateur du Congrès 2001

Michèle Asselin,
Collège François-Xavier-Garneau;
Guillaume Bégin, stagiaire,
Cégep de Sainte-Foy;
Marie-Jeanne Carrière, Collège Mérici;
Jean-Pierre Desbiens,
Collège François-Xavier-Garneau;
Denis Dickner, Cégep de Limoilou;
Martine Dumais, Cégep de Limoilou;
Hélène Laforce, Cégep de Limoilou;
Patricia Lapointe, stagiaire,
Cégep de Limoilou;
Pierre Ross, Cégep de Limoilou;
Louise Roy, Cégep de Sainte-Foy;
Jacynthe Ruel,
Cégep Champlain St. Lawrence College.

Pour information :

Martine Dumais : 647-6600, poste 6509 /
mdumais@climoilou.qc.ca
Pierre Ross : 624-3700, poste 668 /
pross@climoilou.qc.ca



COLLÈGE DE LIMOILOU

C E G E P

Horaire des activités

Congrès de l'APHCQ – 30 et 31 mai 2001
Pavillon des métiers d'art du Cégep de Limoilou
299, 3^e Avenue, Limoilou (Québec)

LE MERCREDI 30 MAI

- 12 h 00 à 13 h 30 Accueil et inscriptions
- 13 h 30 Conférence d'ouverture
La révolution des mémoires/La mémoire des révolutions
- 15 h 00 Pause
- 15 h 15 Atelier A-1
Compétences, informatique et méthodes des Sciences humaines

Égypte éternelle : un site web pas comme les autres...
- 15 h 15 Atelier A-2
La révolution de l'imprimerie est-elle encore aujourd'hui un repère historique pertinent?
- 16 h 30 Salon des exposants
Lancement du cédérom : *Art médiéval*, de Jacques Poitras, Cégep de Limoilou
- 19 h 30 Banquet du Congrès

Pour goûter aux charmes exceptionnels du Cercle de la Garnison qui date de 1879 et tout en respectant sa tradition, la tenue vestimentaire de rigueur comprend obligatoirement le veston et la cravate, ce qui nous amène à laisser le jeans à la maison.

Musique d'ambiance et animation accompagneront le banquet.

LE JEUDI 31 MAI

- 9 h 15 à 10 h 30 Atelier B-1
Chronos : l'essor de l'Occident XV^e -XVIII^e siècles
- 9 h 15 à 10 h 30 Atelier B-2
La révolution américaine : révolution tranquille ou révolution tronquée?
- 10 h 45 à 12 h 00 Atelier C-1
Le renouveau des centre-villes
- 10 h 45 à 12 h 00 Atelier C-2
Les jeux de rôle en Histoire
- 12 h 00 à 13 h 00 Dîner
- 13 h 00 à 14 h 30 Assemblée générale de l'APHCQ
- 14 h 30 Pause
- 14 h 45 à 16 h 00 Table ronde
La réforme des sciences humaines

Christian Laville, (Faculté des Sciences de l'Éducation, Université Laval) ;
Louis Lafrenière, (Cégep Edouard-Montpetit) ;
Jean Watters (responsable du programme de Sciences humaines du Cégep de Limoilou)

* Pour plus d'information, contactez :
Martine Dumais: 418-647-6600, poste 6509; mdumais@climoilou.qc.ca

Description des activités

Conférence d'ouverture

*La révolution des mémoires/
La mémoire des révolutions*

Jacques Mathieu

**Doyen de la faculté des Lettres,
Université Laval**

Cette présentation suggère quelques interrogations sur la place du passé dans le présent et sur son évolution récente. La multiplication des travaux sur les mémoires collectives traduit-elle de nouvelles sensibilités? Opposés, puis affirmés, les concepts de souvenir, mémoire et histoire induisent-ils des différences dans les rapports des sociétés au passé? La vogue mémorielle change-t-elle la pratique et la formation en histoire?

Atelier A-1

*Compétences, informatique
et méthodes des Sciences humaines*

Gilles Laporte

Cégep du Vieux Montréal et UQAM

On réfléchira dans cet atelier sur les objectifs du cours *Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines* (300-300) à l'heure de l'approche par compétences, sur les inconvénients que pose une approche traditionnelle et sur les avantages qu'offrent les outils informatiques dans la réalisation de tâches sur un mode coopératif entre étudiants et avec le professeur.

Dans une seconde partie nous présenterons le matériel pédagogique que nous avons développé depuis quelques années. Donné par un profes-

seur d'histoire converti aux nouvelles technologies, cet atelier ne requiert pas de compétence particulière en informatique.

Afin de se préparer à l'atelier, les plus curieux pourront immédiatement consulter une page portant sur certains des sujets qui seront abordés (<http://www.cvm.qc.ca/glaporte/aphcq.htm>) ou directement s'enquérir auprès du responsable de l'atelier (glaporte@cvm.qc.ca).

«Égypte éternelle», un site web pas comme les autres...

Michel Guay
UQAM

Le web n'est pas qu'une vitrine, voire qu'une place publique pour le commerce. C'est également et surtout un lieu d'intenses activités culturelles qui assurent la réalisation de nouveaux objectifs tels : la diffusion de la connaissance, le travail collaboratif, le constitution de mémoires collectives et la création de communautés virtuelles. Le tout, au-delà du temps et de l'espace. C'est dans ce contexte précis que s'inscrit le projet du site «Égypte éternelle» dédié essentiellement à l'exploration et à l'étude de l'Égypte pharaonique. Un site qui, après à peine 10 mois de fonctionnement dépasse déjà les 40 000 visiteurs. L'atelier portera donc sur ce projet précis, sa nature, ses composantes, ainsi que les questions relatives à la gestion documentaire que pose une telle aventure.

Atelier A-2

La révolution de l'imprimerie est-elle encore aujourd'hui un repère historique pertinent?

Claire Dolan

**Directrice du département d'Histoire,
Université Laval**

Alors que l'histoire culturelle cherche à donner un sens aux transformations des symboles et des représentations à travers le temps et qu'elle s'interroge sur la relation entre ces transformations et le contexte institutionnel et politique dans lequel elles se produisent, que reste-t-il d'un repère historique aussi commode que la «révolution de l'imprimerie»? La conférence s'inscrit dans le thème général du Congrès en posant la question de la *Mémoire et de sa construction* (depuis quand parle-t-on de «révolution de l'imprimerie» et pourquoi?) tout en essayant de comprendre le désintérêt actuel des historiens pour la question des «révolutions historiques».

Atelier B-1

*Chronos : l'essor de l'Occident
XV^e-XVIII^e siècles*

*Un atelier pratique sur un didacticiel
pour le cours de civilisation occidentale*

Lorne Huston et Louis Lafrenière

Cégep Édouard-Montpetit

Chronos est un outil pédagogique qui s'adresse principalement aux élèves du cours *d'Histoire de la civilisation occidentale*. Constitué d'une riche banque de courts textes (de synthèse, de

biographies...), d'éléments visuels (cartes, reproductions d'œuvres d'art...) et d'éléments sonores (narrations et extraits musicaux), *Chronos* place l'étudiant devant une situation particulière d'apprentissage. Celui-ci est appelé à se doter d'une représentation mentale des périodes historiques de la civilisation occidentale de la Renaissance aux Révolutions démocratiques. À l'aide du logiciel, l'utilisateur crée ses propres présentations multimédias sur les thèmes de son choix. *Chronos* n'est donc pas un exerciceur mais plutôt un didacticiel qui s'inspire d'une approche constructiviste qui privilégie la compréhension des faits plutôt qu'un apprentissage par cœur. Il fournit une stratégie d'exploration par l'entremise, entre autres, d'hyperliens et facilite des mises en contexte diverses des informations recueillies. L'étudiant peut ainsi s'approprier une matière riche et complexe.

Les auteurs expérimentent une version préliminaire de *Chronos* avec leurs élèves depuis la session d'automne 2000. Après une courte démonstration sur le fonctionnement du logiciel et un bilan préliminaire des expériences en classe avec les élèves, Lorne Huston et Louis Lafrenière proposent un atelier pratique où les participants auront le loisir d'explorer eux-mêmes le potentiel d'un tel outil pédagogique.

Atelier B-2

La Révolution américaine: révolution tranquille ou révolution tronquée?

Éric Marquis

Ministère des Relations Internationales du Québec

«Des cinq grandes révolutions nationales (anglaise, américaine, française, russe et chinoise) qui ont façonné le monde moderne, la Révolution américaine est certes celle dont le caractère révolutionnaire a été le plus souvent remis en question par les historiens, et dont le dénouement, relativement paisible, détonne singulièrement des autres. Cette présentation fera le point sur les grands débats historiographiques entourant la Révolution américaine, et tentera d'en dégager l'importance historique, tant à l'échelle nationale qu'internationale. Une attention particulière sera portée à l'influence de la période révolutionnaire (1765-1789) sur la formation des institutions et des mentalités politiques, sociales et économiques américaines, ainsi que sur l'attitude qu'adopteront les Américains face aux révolutions d'ailleurs, notamment la Révolution française, les révolutions latino-américaines du XIX^e siècle et la révolution russe».

Atelier C-1

Le renouveau des centre-villes

Réjean Lemoine

Chroniqueur à la radio de Radio-Canada

Les centre-villes de Québec, Montréal et Sherbrooke, à l'instar de plusieurs

autres centre-villes nord-américains, connaissent depuis quelques années un renouveau se voulant une réponse au phénomène du «trou de beigne» consécutif à l'étalement urbain de la seconde moitié du XX^e siècle. Il permet à plusieurs de renouer avec l'histoire de leur ville mais, en même temps, il remplace un cadre bâti qui était un témoin direct de cette histoire.

Comment les historiens peuvent-ils aborder cette question dans un but pédagogique?

Réjean Lemoine, historien, ex-conseiller municipal du quartier Saint-Roch à Québec et chroniqueur à la radio de Radio-Canada spécialiste des questions urbaines, abordera ce sujet.

Atelier C-2

Les jeux de rôle en histoire

Pierre Corbeil

Cegep de Drummondville

L'apprentissage le plus naturel et le plus efficace fait appel au jeu, en partie pour la découverte et en partie pour l'expérience. Sachant que l'histoire est une science concrète et pratique – la science dure des sciences humaines – il est à propos d'associer le jeu à l'étude de l'histoire. Nous allons aujourd'hui expérimenter ce que nous entendons par jeu, discuter les applications possibles dans des cours d'histoire, apercevoir la gamme possible des jeux et découvrir rapidement le monde professionnel des jeux et des simulations.



Aidez vos
étudiants
à s'organiser
avec



Savoir Plus

Outils et méthodes de travail intellectuel

Raymond Robert Tremblay et Yvan Perrier
Cégep du Vieux-Montréal
Préface de Guy Rocher

SAVOIR PLUS, l'outil essentiel pour réussir ses études!

- + Un ouvrage pratique écrit spécifiquement pour les étudiants du collégial.
- + Des stratégies de travail pour être plus efficace et obtenir de meilleurs résultats.
- + Une démarche claire et cohérente qui propose des méthodes de travail intellectuel aisément applicables.
- + Les outils à la base du succès de tous travaux écrits, examens ou exposés oraux.
- + Des conseils pratiques pour la réussite de l'activité d'intégration à réaliser à la fin du programme d'études.
- + Un ouvrage dynamique et agréable dont les modules courts et autonomes facilitent la lecture.
- + Un outil de référence inégalé qui affiche un prix plus que raisonnable.

SAVOIR PLUS

Outils et méthodes
de travail
intellectuel

Préface
Guy Rocher

 **NOUVEAUTÉ**

250 pages
ISBN 2-89461-324-5

19,95 \$



www.dlcmcgrawhill.ca

Des outils complémentaires sur le Web

Vous avez besoin
de renseignements additionnels?
N'hésitez pas
à communiquer avec nous.



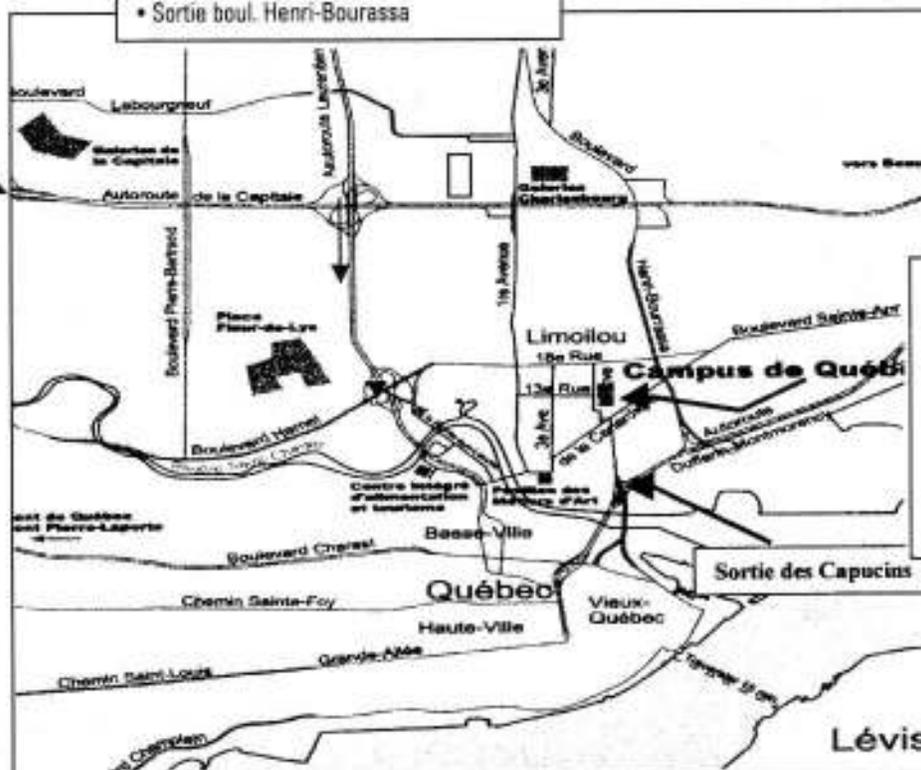
**Chenelière
McGraw-Hill**

7001, boul. Saint-Laurent, Montréal (Québec) Canada H2S 3E3
Tél. : (514) 273-1066 ■ Téléc. : (514) 276-8324 ou 1 800 814-8324
Service à la clientèle : (514) 273-8055 ou 1 800 565-5531
chene@dlcmcgrawhill.ca ■ www.dlcmcgrawhill.ca

Trajet

Arrivée par Chicoutimi:
 Autoroute Laurentienne Sud
 • Sortie Ste-Anne-de-Beaupré (autoroute la Capitale Est)
 • Sortie 1^{re} Avenue
 ou
 • Sortie boul. Henri-Bourassa

Arrivée par le Pont de Québec ou Pierre-Laporte :
 • Henri IV Nord;
 • Sortie Ste-Anne-de-Beaupré / Chicoutimi (Autoroute de la Capitale Est);
 • Sortie 1^{re} Avenue
 ou
 • Sortie boul. Henri-Bourassa.



Arrivée par Ste-Anne de Beaupré
 • Autoroute Dufferin-Morency (Ouest)
 • Sortie : des Capucins

Suggestions d'hébergement pour les invités du Congrès de l'APHCQ

Hôtel Royal William
 360, boulevard Charest Est,
 Québec (Québec) G1K 3H4
 Téléphone : (418) 521-4488
 Réservations : 1 888 541-0405
 Courriel : info@royalwilliam.com
 Web : www.royalwilliam.com

Hôtel Le Manoir d'Auteuil
 49, rue d'Auteuil,
 Québec G1R 4C2

Téléphone : (418) 694-1173
 Tarifs : Occupation double 75 \$ / 150 \$
 (Prix maximum pour l'unité la moins chère / la plus chère)
 Web : www.quebec.com/dauteuil

Gîte « Chez Monsieur Gilles »
 Gilles Clavet
 1720, chemin de la Canardière,
 Québec G1J 2E3
 Téléphone : (418) 821-8778
 Tarifs :
 Occupation simple - 65 \$ / 100 \$
 Occupation double - 75 \$ / 110 \$
 Courriel : mgilles@sympatico.c
 Web : www.sympatico.ca/mgilles

Couette et café « Les Trois Balcons »
 (B&B)
 130, rue Saunders,
 Québec G1R 2E3
 Téléphone : (418) 525-5611
 Occupation simple - 70 \$
 Occupation double - 90 \$
 Courriel : chantaljavaux@sympatico.ca

Couette et café « Café Krieghoff »
 1091, av. Cartier,
 Québec G1R 2S6
 Téléphone : (418) 522-3711
 Occupation simple - 65 \$ / 75 \$
 Occupation double - 70 \$ / 80 \$
 Web : www.cafekrieghoff.qc.ca

Gîte « Le jardin secret »
 André Lemieux et Yves Dumaresq
 699 et 701, 3^e Rue,
 Québec G1J 2V5
 Occupation simple - 45 \$ / 55 \$
 Occupation double - 60 \$ / 70 \$
 Téléphone : (418) 640-7321